



Ministero dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Comprensivo Statale "OVIDIO"

CRITERI PER LA VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

Ascoltare

Voto: 10 ottimo

Nei messaggi ascoltati riconosce gli argomenti e tutte le informazioni esplicite ed implicite, principali e secondarie; le sa organizzare, collegare, ampliare e rielaborare pienamente in chiave personale. Individua con precisione l'intenzione comunicativa.

Voto: 9 più che buono

Nei messaggi ascoltati riconosce gli argomenti e tutte le informazioni esplicite ed implicite, principali e secondarie; le sa organizzare, collegare e rielaborare. Individua l'intenzione comunicativa.

Voto: 8 buono

Nei messaggi ascoltati riconosce gli argomenti, tutte le informazioni esplicite e anche alcune implicite. Inoltre individua l'intenzione comunicativa nel suo complesso.

Voto: 7 discreto

Nei messaggi ascoltati riconosce gli argomenti e le informazioni esplicite principali e secondarie.

Voto: 6 sufficiente

Nei messaggi ascoltati riconosce complessivamente gli argomenti e le informazioni esplicite principali.

Voto: 5 insufficiente

Nei messaggi ascoltati riconosce in modo parziale gli argomenti e le informazioni esplicite.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Nei messaggi ascoltati non riconosce gli argomenti e le informazioni richieste, anche se guidato.

Parlare

Voto: 10 ottimo

Interviene in una discussione sempre in modo critico e personale; riferisce gli argomenti trattati in modo chiaro, corretto e fluente, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.

Voto: 9 più che buono

Interviene in una discussione sempre in modo pertinente e produttivo; riferisce gli argomenti trattati in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico specifico appropriato.

Voto: 8 buono

Interviene in una discussione in modo pertinente e riferisce gli argomenti trattati in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico abbastanza appropriato.

Voto: 7 discreto

Interviene in una discussione in modo corretto e riferisce gli argomenti trattati in modo abbastanza chiaro.

Voto: 6 sufficiente

Riesce ad intervenire in una discussione in modo abbastanza congruo e riferisce gli argomenti trattati in modo essenziale.

Voto: 5 insufficiente

Interviene in una discussione in modo non sempre pertinente; riferisce gli argomenti trattati in modo frammentario, sebbene guidato.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Interviene in una discussione in modo non pertinente; riferisce gli argomenti trattati in modo scorretto e confuso, anche se guidato.

Leggere

Voto: 10 ottimo

Legge in modo fluido ed espressivo interpretando pienamente l'intenzione comunicativa del testo; riconosce e rielabora in modo critico tutte le informazioni esplicite ed implicite.

Voto: 9 più che buono

Legge in modo fluido e abbastanza espressivo; riconosce le informazioni esplicite e implicite principali e secondarie individuando l'intenzione comunicativa del testo.

Voto: 8 buono

Legge in modo fluido, individua le informazioni esplicite principali e secondarie ed implicite principali.

Voto: 7 discreto

Legge in modo corretto e individua le informazioni esplicite principali e alcune secondarie.

Voto: 6 sufficiente

Legge in modo abbastanza corretto e individua le informazioni principali.

Voto: 5 insufficiente

Legge in modo meccanico e individua alcune informazioni principali solo se guidato.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Legge in modo stentato e non individua le informazioni principali, anche se guidato.

Scrivere

Voto: 10 ottimo

Scriva sia le proprie esperienze che quanto letto ed ascoltato in modo creativo e critico, con apporti personali ed esplicativi. Produce un testo scritto fluido e coerente, rispettando pienamente le regole morfo-sintattiche e utilizzando un lessico ricco ed appropriato.

Voto: 9 più che buono

Scriva le proprie esperienze e quanto letto ed ascoltato in modo approfondito ed organico, apportando riflessioni personali. Produce un testo scritto corretto ed utilizzando un lessico appropriato.

Voto: 8 buono

Scriva le proprie esperienze e quanto letto ed ascoltato in modo efficace e coerente. Produce un testo scritto organico rispettando le regole morfo-sintattiche.

Voto: 7 discreto

Scriva le proprie esperienze e quanto letto ed ascoltato in modo adeguato. Produce un testo scritto coerente e corretto dal punto di vista morfo-sintattico.

Voto: 6 sufficiente

Scriva le proprie esperienze e quanto letto ed ascoltato in modo semplice. Produce un testo scritto sufficientemente chiaro e corretto.

Voto: 5 insufficiente

Scriva le proprie esperienze e quanto letto ed ascoltato in maniera superficiale. Produce un testo scritto con errori morfo-sintattici.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Scrive le proprie esperienze in modo confuso ed incoerente. Produce un testo scritto in maniera disorganica e non rispettando le regole morfo-sintattiche.

STORIA

Comprensione

Voto: 10 ottimo

Comprende pienamente i contenuti della disciplina e li sa inquadrare nello spazio e nel tempo, mettendoli in relazione tra loro.

Voto: 9 più che buono

Comprende i contenuti della disciplina e li mette in relazione autonomamente

Voto: 8 buono

Comprende i contenuti principali e secondari della disciplina

Voto: 7 discreto

Comprende correttamente i contenuti della disciplina

Voto: 6 sufficiente

Comprende i contenuti storici principali

Voto: 5 insufficiente

Ha qualche difficoltà a comprendere la dimensione spazio-temporale degli eventi

Voto: 4 gravemente insufficiente

Ha molta difficoltà a comprendere la dimensione spazio-temporale degli eventi

Esposizione e Rielaborazione

Voto: 10 ottimo

Riferisce con ricchezza di particolari gli argomenti studiati e li sa rielaborare in modo corretto e critico. Usa con padronanza il linguaggio specifico. Utilizza in modo critico gli strumenti della disciplina.

Voto: 9 più che buono

Riferisce in modo approfondito gli argomenti studiati, coglie tutti i nessi di causa ed effetto e si esprime utilizzando in modo preciso il linguaggio specifico. Usa in modo autonomo gli strumenti della disciplina.

Voto: 8 buono

Riferisce in modo sicuro gli argomenti studiati e coglie le relazioni di causa ed effetto utilizzando correttamente il linguaggio specifico.

Voto: 7 discreto

Riferisce in modo corretto gli argomenti studiati e coglie i nessi di causa ed effetto utilizzando il linguaggio specifico

Voto: 6 sufficiente

Riferisce in modo essenziale gli argomenti studiati e coglie i principali nessi di causa ed effetto.

Voto: 5 insufficiente

Ha qualche difficoltà a riferire gli argomenti studiati e coglie solo parzialmente i nessi di causa ed effetto.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Ha difficoltà a riferire gli argomenti studiati e a cogliere i principali nessi di causa ed effetto

GEOGRAFIA

Comprensione

Voto: 10 ottimo

Comprende in maniera approfondita e critica gli elementi caratterizzanti le differenti realtà geografiche.

Voto: 9 più che buono

Comprende in maniera approfondita e critica gli elementi caratterizzanti le differenti realtà geografiche

Voto: 8 buono

Comprende le relazioni tra le differenti realtà geografiche studiate.

Voto: 7 discreto

Comprende gli elementi delle realtà geografiche studiate.

Voto: 6 sufficiente

Comprende gli elementi essenziali delle realtà geografiche studiate.

Voto: 5 insufficiente

Comprende con qualche difficoltà le realtà geografiche studiate.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Ha difficoltà a comprendere le caratteristiche delle realtà geografiche studiate, anche se guidato.

Esposizione ed applicazione delle conoscenze

Voto: 10 ottimo

Riferisce con contributi critici e personali gli argomenti studiati e usa con sicurezza gli strumenti della disciplina e il lessico specifico.

Voto: 9 più che buono

Riferisce in modo approfondito gli argomenti studiati e applica autonomamente gli strumenti della disciplina e il lessico specifico.

Voto: 8 buono

Riferisce in modo sicuro gli argomenti studiati e applica correttamente gli strumenti della disciplina e il lessico specifico.

Voto: 7 discreto

Riferisce gli argomenti studiati in modo corretto e applica le conoscenze geografiche in modo adeguato.

Voto: 6 sufficiente

Riferisce gli argomenti studiati e applica le conoscenze geografiche in modo essenziale .

Voto: 5 insufficiente

Riferisce in modo parziale gli argomenti studiati e ha difficoltà ad applicare le conoscenze geografiche.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Riferisce in modo confuso e frammentario gli argomenti studiati e applica con difficoltà le conoscenze geografiche.

MUSICA

Capacità strumentale e/o vocale

Voto: 10 ottimo

L'alunno suona e/o canta con buona intonazione rispettando le indicazioni dinamiche e agoniche, mostrando piena comprensione musicale e interpretativa.

Voto: 9 più che buono

L'alunno suona e/o canta con buona intonazione rispettando anche le indicazioni dinamiche.

Voto: 8 buono

L'alunno suona e/o canta con buona intonazione.

Voto: 7 discreto

L'alunno suona e/o canta correttamente.

Voto: 6 sufficiente

L'alunno suona e/o canta con qualche imprecisione.

Voto: 5 insufficiente

Canta e/o suona i testi proposti con numerose imprecisioni.

Voto: 4 gravemente insufficiente

L'alunno non è in grado di suonare e/o cantare i testi proposti.

Ascolto

Voto: 10 ottimo

L'alunno coglie tutte le articolazioni dell'evento proposto, con una completa comprensione dei rapporti funzionali tra di esse, mostrando di sapere contestualizzare ciò che ascolta.

Voto: 9 più che buono

L'alunno coglie appieno le articolazioni dell'evento proposto con una buona comprensione dei rapporti funzionali tra di esse.

Voto: 8 buono

L'alunno coglie le articolazioni dell'evento proposto ed alcuni rapporti funzionali tra di esse.

Voto: 7 discreto

L'alunno coglie le articolazioni dell'evento proposto.

Voto: 6 sufficiente

L'alunno coglie le articolazioni essenziali dell'evento proposto.

Voto: 5 insufficiente

L'alunno coglie solo qualche articolazione essenziale dell'evento sonoro proposto.

Voto: 4 gravemente insufficiente.

L'alunno non è in grado di cogliere alcuna articolazione dell'evento sonoro proposto.

Teoria Musicale

Voto: 10 ottimo

L'alunno ha una approfondita conoscenza delle nozioni di teoria musicale funzionali alle attività svolte

ed è in grado di rielaborarle in funzione del contesto.

Voto: 9 più che buono

L'alunno ha un' approfondita conoscenza delle nozioni di teoria musicale funzionali alle attività svolte.

Voto: 8 buono

L'alunno ha una buona conoscenza delle nozioni di teoria funzionali alle attività svolte.

Voto: 7 discreto

L'alunno conosce discretamente le nozioni di teoria funzionali alle attività svolte.

Voto: 6 sufficiente

L'alunno mostra di conoscere le nozioni basilari di teoria.

Voto: 5 insufficiente

Conosce parzialmente le nozioni basilari di teoria.

Voto: 4 gravemente insufficiente

L'alunno mostra di non conoscere le nozioni basilari di teoria.

TECNOLOGIA

Voto: 10 ottimo

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo eccellente. Possiede ottime competenze tecniche e tecnologiche. Possiede ottime competenze nell'uso dei linguaggi specifici.

Voto: 9 più che buono

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo completo. Possiede solide competenze tecniche e tecnologiche. Possiede complete competenze nell'uso dei linguaggi specifici.

Voto: 8 buono

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. Possiede buone competenze tecniche e tecnologiche. Possiede buone competenze nell'uso dei linguaggi specifici.

Voto: 7 discreto

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo positivo. Possiede discrete competenze tecniche e tecnologiche. Possiede discrete competenze nell'uso dei linguaggi specifici.

Voto: 6 sufficiente

Gli obiettivi essenziali sono stati raggiunti in modo sufficiente. Possiede competenze basilari in campo tecnico e tecnologico. Possiede competenze basilari nell'uso dei linguaggi specifici.

Voto: 5 insufficiente

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo non ancora completo, con alcune lacune. Possiede in modo incerto le competenze tecniche e tecnologiche. Possiede in modo incerto le competenze nell'uso dei linguaggi specifici.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo parziale, con lacune gravi. Possiede competenze parziali dal punto di vista tecnico e tecnologico. Possiede competenze parziali nell'uso dei linguaggi specifici.

LINGUE STRANIERE

Produzione scritta - Rispetto della consegna

Voto: 10 ottimo

Risponde alle indicazioni della traccia in modo completo e personale.

Voto: 9 più che buono

Risponde alle indicazioni della traccia in modo completo.

Voto: 8 buono

Risponde alle indicazioni della traccia in modo abbastanza completo.

Voto: 7 discreto

Risponde alle indicazioni della traccia in modo complessivamente adeguato.

Voto: 6 sufficiente

Risponde in parte alle indicazioni della traccia.

Voto: 5 insufficiente

Risponde in modo inadeguato alle indicazioni della traccia.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Non risponde alle indicazioni della traccia.

Correttezza morfosintattica

Voto: 10 ottimo

Usa le strutture grammaticali in modo autonomo, corretto ed appropriato.

Voto: 9 più che buono

Usa le strutture grammaticali in modo corretto ed appropriato.

Voto: 8 buono

Usa le strutture grammaticali in modo adeguato seppure con qualche indecisione.

Voto: 7 discreto

usa le strutture grammaticali con qualche errore che però non impedisce la comprensibilità del testo.

Voto: 6 sufficiente

commette diversi errori nell'uso delle strutture grammaticali che però non compromettono la comprensibilità globale del testo.

Voto: 5 insufficiente

Gli errori grammaticali spesso compromettono la comprensibilità del testo.

Voto: 4 gravemente insufficiente

gli errori grammaticali compromettono gravemente la comprensibilità del testo.

Lessico

Voto: 10 ottimo

Usa le strutture grammaticali in modo autonomo e corretto, ricco ed appropriato.

Voto: 9 più che buono

Usa le strutture grammaticali in modo corretto ed appropriato.

Voto: 8 buono

Utilizza un lessico appropriato con sporadici e non gravi errori di ortografia.

Voto: 7 discreto

Utilizza un lessico abbastanza appropriato con qualche errore non grave di ortografia.

Voto: 6 sufficiente

Utilizza un lessico semplice e limitato con diversi e gravi errori di ortografia.

Voto: 5 insufficiente

Utilizza un lessico limitato e spesso improprio con numerosi e gravi errori di ortografia.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Utilizza un lessico molto limitato ed improprio con numerosi e gravi errori di ortografia.

Organizzazione del discorso

Voto: 10 ottimo

Organizza il testo in modo coerente ed articolato, sceglie stile e registro comunicativi personali e decisamente appropriati.

Voto: 9 più che buono

Organizza il testo in modo coerente ed articolato, sceglie stile e registro comunicativi appropriati.

Voto: 8 buono

Organizza il testo in modo abbastanza coerente, sceglie stile e registro comunicativi appropriati.

Voto: 7 discreto

Organizza il testo in modo discreto, lo stile ed il registro sono abbastanza appropriati.

Voto: 6 sufficiente

I periodi non sono sempre ben collegati. Lo stile ed il registro di comunicazione sono sufficientemente adeguati al contesto.

Voto: 5 insufficiente

Il testo non e' sempre organizzato in modo logico, il registro e lo stile di comunicazione non sono del tutto adeguati

Voto: 4 gravemente insufficiente

Il testo non è organizzato in modo logico, il registro e lo stile di comunicazione non sono adeguati.

Produzione orale - Svolgimento delle attività

Voto: 10 ottimo

Comprende la domanda e risponde in modo pienamente esauriente.

Voto: 9 più che buono

Comprende la domanda e risponde in modo esauriente

Voto: 8 buono

Comprende la domanda e risponde adeguatamente senza esitazioni.

Voto: 7 discreto

Comprende il senso globale della domanda e risponde senza eccessive esitazioni

Voto: 6 sufficiente

Comprende il senso globale della domanda e risponde con qualche esitazione

Voto: 5 insufficiente

Presenta qualche difficoltà nel capire il senso globale della domanda e risponde con poca sicurezza ma in maniera comprensibile.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Dimostra di avere difficoltà nel capire la domanda e risponde in modo inadeguato.

Comunicazione del messaggio

Voto: 10 ottimo

Ha una piena padronanza dell'argomento, parla senza interruzioni e prende l'iniziativa del discorso.

Voto: 9 più che buono

Dimostra padronanza disinvolta dell'argomento, parla con poche esitazioni prendendo l'iniziativa del discorso.

Voto: 8 buono

Dimostra di avere una notevole padronanza dell'argomento, parla con poche interruzioni e, a volte, prende l'iniziativa del discorso.

Voto: 7 discreto

Dimostra di avere una buona padronanza dell'argomento, parla con qualche interruzione e, a volte, prende l'iniziativa del discorso.

Voto: 6 sufficiente

Dimostra di avere una certa padronanza dell'argomento, parla con interruzioni e non prende quasi mai l'iniziativa del discorso.

Voto: 5 insufficiente

Dimostra di avere poca padronanza dell'argomento, parla con interruzioni e non prende mai l'iniziativa del discorso

Voto: 4 gravemente insufficiente

Conosce solo pochi aspetti dell'argomento, parla con molte interruzioni e formula le frasi con evidente difficoltà.

Grammatica e lessico

Voto: 10 ottimo

Si esprime con frasi corrette, usa un lessico personale, ricco ed appropriato.

Voto: 9 più che buono

Si esprime con frasi corrette, usa un lessico ricco ed appropriato.

Voto: 8 buono

Si esprime con frasi corrette, usa un lessico abbastanza ricco ed appropriato.

Voto: 7 discreto

Si esprime con frasi nel complesso corrette, commette qualche imprecisione lessicale.

Voto: 6 sufficiente

Si esprime con frasi non sempre corrette, il lessico è limitato con qualche imprecisione.

Voto: 5 insufficiente

Commette errori grammaticali e lessicali che possono interrompere la comunicazione del messaggio

Voto: 4 gravemente insufficiente

Commette continuamente errori grammaticali e lessicali che interrompono la comunicazione del messaggio.

Pronuncia

Voto: 10 ottimo

Pronuncia correttamente e fluentemente e interagisce in modo appropriato.

Voto: 9 più che buono

Pronuncia correttamente e interagisce in modo appropriato

Voto: 8 buono

Pronuncia correttamente ed interagisce in modo abbastanza appropriato

Voto: 7 discreto

Pronuncia in modo corretto ma presenta qualche qualche interferenza della lingua madre.

Voto: 6 sufficiente

Pronuncia in modo non sempre corretto e presenta interferenze della lingua madre.

Voto: 5 insufficiente

La pronuncia non e' corretta, presenta molte interferenze della lingua madre.

Voto: 4 gravemente insufficiente

La pronuncia inesatta compromette la comprensione del messaggio.

Organizzazione del discorso

Voto: 10 ottimo

Svolge coerentemente il discorso, personalizzandolo. L'uso delle strutture e dei connettori è appropriato.

Voto: 9 più che buono

Svolge coerentemente il discorso. L'uso delle strutture e dei connettori è appropriato.

Voto: 8 buono

Comunica efficacemente. L'uso delle strutture e dei connettori è abbastanza appropriato.

Voto: 7 discreto

Comunica efficacemente. L'uso delle strutture e dei connettori è a volte limitato.

Voto: 6 sufficiente

Comunica complessivamente in modo efficace. L'uso delle strutture e dei connettori è limitato.

Voto: 5 insufficiente

Comunica con una certa difficoltà e usa un numero molto limitato di strutture.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Comunica con molta difficoltà e non usa le strutture in modo adeguato.

EDUCAZIONE FISICA

Voto: 10 ottimo

Progetta e realizza in autonomia azioni motorie. Sempre costruttivo. Padroneggia con sicurezza movimenti complessi. Sa interpretare situazioni concrete o astratte. Conosce le regole di più sport e dimostra abilità tecniche e tattiche.

Voto: 9 più che buono

Padroneggia varie situazioni motorie. Efficace. Utilizza movimenti complessi con risposte personali. Utilizza più elementi espressivi. Conosce le regole, applica le tecniche e mostra fair play.

Voto: 8 buono

Padroneggia gli schemi motori di base. Disponibile. Controlla in modo soddisfacente azioni motorie combinate. Esprime sensazioni utilizzando la comunicazione gestuale. Conosce e rispetta le regole dei giochi.

Voto: 7 discreto

Si muove con destrezza e controlla gli schemi motori di base. Attiva. Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici. Esprime semplici sensazioni attraverso il corpo. Conosce le regole principale e le regole di base, applica il fair play.

Voto: 6 sufficiente

Utilizza schemi motori combinati in situazioni semplici. Sufficiente. Utilizza in modo semplice azioni motorie semplici. Conosce solo in parte le tecniche dell'espressione corporea. Conosce solo alcune regole degli sport proposti.

Voto: 5 insufficiente

Utilizza solo se guidato schemi motori combinati in situazioni semplici. Dispersiva. Utilizza solo se guidato azioni motorie in situazioni semplici. Esprime semplici sensazioni solo se guidato. Conosce solo in parte le regole degli sport proposti e non sempre collabora.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Non riesce ad utilizzare gli schemi motori combinati in situazioni semplici. Passiva e oppositiva. Non riesce a combinare azioni motorie in situazioni semplici. La capacità di espressione è notevolmente impacciata. Non conosce le regole degli sport proposti e non applica il fair play.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

Voto: 10 ottimo

Conosce e sa usare in modo personale, appropriato, autonomo ed originale le tecniche espressive, è in grado di selezionare la tecnica più affine alla propria sensibilità. produce e rielabora in forme complesse testi visivi in modo autonomo, personale e creativo, evidenzia autonome capacità progettuali, presenta il proprio lavoro in modo completo, consapevole e curato. Sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.

Voto: 9 più che buono

Conosce e sa usare in modo personale e corretto le tecniche espressive, è in grado di selezionare la tecnica più affine alla propria sensibilità. produce in modo autonomo, personale e creativo in ambiti comunicativi diversi, evidenzia buone capacità progettuali, presenta il proprio lavoro in modo completo e ordinato. Sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.

Voto: 8 buono

Conosce e sa usare in modo corretto ma non completamente efficace le tecniche espressive; non è sempre in grado di selezionare la tecnica più affine alla propria sensibilità. Produce in modo corretto, ma poco creativo in ambiti comunicativi diversi, evidenzia soltanto in modo applicativo capacità progettuali; presenta il proprio lavoro in modo completo e puntuale. Sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato soltanto se sollecitato.

Voto: 7 discreto

Conosce e sa usare abbastanza correttamente le tecniche espressive, ma in modo non sempre efficace.

Produce solo attraverso percorsi già strutturati nei vari ambiti comunicativi, presenta il proprio lavoro non sempre in modo completo e puntuale, riconosce in modo consapevole il proprio operato.

Voto: 6 sufficiente

Conosce e sa usare sufficientemente le tecniche espressive attraverso modelli esemplificativi o sollecitazioni esterne. Produce solo in modo esecutivo sulla base di impianti compositivi già strutturati; non è sempre ordinato nella presentazione del proprio lavoro. Anche se sollecitato non sempre sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato

Voto: 5 insufficiente

Conosce e sa usare solo parzialmente le tecniche espressive senza raggiungere una comunicazione efficace. Produce in modo approssimato; presenta il proprio lavoro spesso in

modo incompleto; limita il proprio lavoro soltanto sul piano esecutivo; anche se fortemente veicolato non sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato

Voto: 4 gravemente insufficiente

Lavoro non svolto, mancata consegna degli elaborati. Gravi errori ed omissioni a livello di progettazione ed esecuzione.

Osservare e leggere le immagini

Voto: 10 ottimo

Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali; conosce approfonditamente le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento e al corrispondente movimento artistico; è in grado di evidenziare completamente i caratteri stilistici dell'opera oggetto di lettura.

Voto: 9 più che buono

Evidenzia un deciso spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.

Conosce le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici principali dell'opera oggetto di lettura.

Voto: 8 buono

Evidenzia un buono spirito di osservazione, coglie quasi sempre affinità e differenze, individua globalmente nelle immagini la funzione dei codici visuali. Conosce le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; non è sempre in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura.

Voto: 7 discreto

Evidenzia un sommario spirito di osservazione, se guidato, coglie quasi sempre affinità e differenze, individua solo globalmente la funzione dei codici visuali nelle immagini. Conosce solo superficialmente le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, coglie in modo parziale i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura

Voto: 6 sufficiente

Le capacità di osservazione sono limitate soltanto alla struttura d'insieme delle immagini, coglie affinità e differenze soltanto se guidato, individua parzialmente nelle immagini la funzione dei codici visuali. Conosce le opere d'arte in modo settoriale e non sempre in relazione al periodo storico di riferimento; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura solo se veicolato o adeguatamente indirizzato

Voto: 5 insufficiente

Evidenzia carenze nell'osservazione, non coglie affinità e differenze, soltanto se guidato individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. Conosce parzialmente le opere d'arte senza essere in grado di metterle in relazione con il periodo storico di riferimento; non è in

grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura e ci riesce soltanto se fortemente guidato e indirizzato

Voto: 4 gravemente insufficiente

Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure. Conoscenze frammentarie e incomplete dei contenuti basilari disciplinari, mancanza di collegamento con il periodo storico di riferimento; stentata o assente capacità di comprensione e di analisi

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Voto: 10 ottimo

commenta approfonditamente con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della storia dell'arte; è in grado di collocare nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori; è capace di creare collegamenti organici anche con altre discipline autonomamente.

Voto: 9 più che buono

Commenta in modo esauriente con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della storia dell'arte; è in grado di collocare nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori; è capace di creare collegamenti organici anche con altre discipline se opportunamente veicolato

Voto: 8 buono

Commenta correttamente con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della storia dell'arte; non è sempre in grado di collocare nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori; non è sempre capace di creare collegamenti organici anche con altre discipline.

Voto: 7 discreto

Commenta in modo superficiale con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della storia dell'arte; non è sempre in grado di collocare nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori; non è sempre capace di creare collegamenti organici anche con altre discipline

Voto: 6 sufficiente

Commenta solo parzialmente con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della storia dell'arte; non è sempre in grado di collocare coerentemente nel contesto storico, opere, luoghi e autori; non è sempre capace di creare collegamenti organici

Voto: 5 insufficiente

Commenta solo sommariamente e senza giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della storia dell'arte; non è in grado di collocare correttamente nel contesto storico , opere, luoghi e autori

Voto: 4 gravemente insufficiente

Esposizione carente, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati al linguaggio della disciplina, mancata risposta positiva anche rispetto a eventuali attività di recupero appositamente progettate.

MATEMATICA

Conoscenza degli elementi specifici della disciplina - Applicazione di regole, formule e procedimenti - Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi - Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

Indicatori della valutazione: 1) Numero 2) Spazio e figure 3) Relazioni e funzioni 4) Dati e previsioni

Voto: 10 ottimo

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo eccellente. Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole. Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione di problemi. L'utilizzo del linguaggio specifico è rigoroso.

Voto: 9 più che buono

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo completo. Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. Identifica tutte le procedure di risoluzione di problemi. L'utilizzo del linguaggio specifico è appropriato.

Voto: 8 buono

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione di problemi. L'utilizzo del linguaggio specifico è appropriato.

Voto: 7 discreto

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo positivo. Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo complessivamente adeguato. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta. Identifica le principali procedure di risoluzione di problemi. L'utilizzo del linguaggio specifico è adeguato.

Voto: 6 sufficiente

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo sufficiente. Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta. Identifica alcune procedure di risoluzione di problemi. L'utilizzo del linguaggio specifico è abbastanza adeguato.

Voto: 5 insufficiente

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo non ancora completo, con alcune lacune. Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta. Identifica solo poche procedure di risoluzione di problemi. L'utilizzo del linguaggio specifico è approssimativo.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Gli obiettivi sono stati raggiunti solo in modo parziale, permangono gravi lacune. Conosce gli elementi specifici della disciplina con gravi lacune. Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate. Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie. L'utilizzo del linguaggio specifico è inappropriato.

SCIENZE

Conoscenza degli argomenti - Osservazione di fatti e fenomeni, formulazione di ipotesi, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali - Comprensione ed uso di linguaggi specifici.

Indicatori della valutazione: 1) Fisica e Chimica 2) Astronomia e Scienza della Terra 3) Biologia

Voto: 10 ottimo

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo eccellente. La conoscenza degli argomenti trattati è completa, sicura e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa e rielaborata, le formulazioni di ipotesi di soluzione e le rispondenti verifiche sono sicure e rigorose. La comprensione e l'uso di linguaggi specifici sono precisi e appropriati.

Voto: 9 più che buono

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo completo. La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, le formulazioni di ipotesi di soluzione e le rispondenti verifiche sono sicure e precise. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono appropriati.

Voto: 8 buono

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. La conoscenza degli argomenti trattati è soddisfacente. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, le formulazioni di ipotesi e le rispondenti verifiche sono corrette. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono appropriati.

Voto: 7 discreto

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo positivo. La conoscenza degli argomenti trattati è adeguata. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza adeguata. La comprensione di problemi è accettabile, le formulazioni di ipotesi e

le rispondenti verifiche presentano qualche incertezza. La comprensione e l'uso del linguaggio specifici sono adeguati.

Voto: 6 sufficiente

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo sufficiente. La conoscenza degli argomenti trattati è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, le formulazioni di ipotesi e le rispondenti verifiche sono incerte. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono accettabili.

Voto: 5 insufficiente

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo non ancora completo, con alcune lacune. La conoscenza degli argomenti trattati è inadeguata. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le formulazioni di ipotesi e le rispondenti verifiche sono incomplete e non sempre corrette. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono incerti.

Voto: 4 gravemente insufficiente

Gli obiettivi sono stati raggiunti solo in modo parziale, permangono gravi lacune. La conoscenza degli argomenti trattati è scarsa e frammentaria. L'osservazione di fatti e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le formulazioni di ipotesi e le rispondenti verifiche non sono individuate. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sono adeguati.

VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica prevede una speciale nota redatta dal docente che viene poi consegnata alla famiglia insieme alla scheda scolastica, riguardante l'interesse mostrato dall'alunno per l'insegnamento e il suo profitto. Tale valutazione è espressa con un giudizio sintetico.

Nel caso in cui sia necessaria una deliberazione di non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo di primo ciclo, il voto dell'insegnante di religione cattolica è espresso con gli stessi diritti e doveri degli altri insegnanti del Consiglio di classe.

VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

I docenti incaricati all'insegnamento delle attività alternative per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica forniscono preventivamente ai docenti del Consiglio di classe tutte le informazioni sull'interesse manifestato e il profitto raggiunto da ogni alunno.

La valutazione è resa su una nota distinta in cui viene riportato un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento raggiunti.

Nel caso in cui sia necessaria una deliberazione di non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo di primo ciclo, il voto dell'insegnante delle attività alternative è espresso con gli stessi diritti e doveri delle altri insegnanti del Consiglio di classe.